**ВИДЫ ПРОЕКТОВ**

Проекты, выполняемые в школе, могут быть различных видов:

1. По типу деятельности:

- исследовательские;

- творческие;

- ролевые;

- информационные;

- практико-ориентированные.

2. По числу участников:

- индивидуальные;

- парные;

- групповые.

3. По продолжительности:

- краткосрочные;

- среднесрочные;

- долгосрочные.

4. По профилю знаний:

- монопредметные;

- межпредметные;

**ТИПЫ ПРОЕКТОВ**

Практико-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Форма конечного продукта при этом разнообразна - от учебного пособия для кабинета физики до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обяза­тельное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ получен­ных результатов. При выполнении проекта должны использовать­ся методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Выходом проекта часто является публикация в СМИ, в т. ч. в сети Internet.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.

Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут себе роли литературных или исторических персонажей, выдуманных геро­ев с целью воссоздания различных социальных или деловых от­ношений через игровые ситуации. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное засе­дание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

**ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТОВ**

* Атрибуты несуществующего государства
* Бизнес-план
* Выставка
* Деловая игра
* Демонстрация видеофильма
* Диалог исторических или литературных персонажей
* Игра с залом
* Макет
* Творческая работа
* Иллюстрированный анализ
* Инсценировка реального или вымышленного события
* Научная конференция
* Научный доклад
* Отчет исследовательской экспедиции
* Реклама
* Ролевая игра
* Соревнование, викторина
* Спектакль
* Спортивная игра
* Газета;
* Журнал;
* Законопроект;
* Праздник
* Статья;
* Сценарий;
* Учебное пособие;
* Чертеж;
* Экскурсия и пр.